



Capitán Leo- ¿Verdad o fantasía?: TOMO I (Capitán Leo Novela n° 1) (Spanish Edition)

 **Descargar**

 **Leer En Linea**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Capitán Leo- ¿Verdad o fantasía?: TOMO I (Capitán Leo Novela nº 1) (Spanish Edition)

Bertha Fernandini

Capitán Leo- ¿Verdad o fantasía?: TOMO I (Capitán Leo Novela nº 1) (Spanish Edition) Bertha Fernandini

Aquello que da inicio a una novela es algo indescifrable, misterioso. Uno jamás puede saber en qué momento recogemos una serie de datos, sensaciones, reflexiones, y las almacenamos en un depósito al interior de nosotros mismos hasta que de pronto se hace demasiado obvio que lo que hemos hecho es alimentar una obra literaria.

Patricia Fernandini ha escrito una novela con un fin muy concreto que en sus palabras implica: “iniciar una reacción en cadena de conciencia ecológica para preservar nuestro hábitat y asegurar un futuro a nuestras nuevas generaciones”. Sin embargo, también afirma que la historia empezó un día cualquiera de modo “tan extraño como repentino”.

Extraño y repentino es el designio que moviliza a la protagonista de “Gramma... posible edén”. Una mancha roja en la pierna que ella no atribuye a la casualidad sino a una contingencia: esa mancha le anuncia que está marcada por el destino. Basta ese pequeño detalle para hacernos ingresar con curiosidad a la novela. ¿Será cierto que está destinada para grandes cosas?

Pensamos que probablemente sí, porque es personaje de una novela y, como se sabe, en las novelas suelen suceder cosas extraordinarias. Pero no siempre. ¿Le sucederán cosas así a ella? Cuando la protagonista viaja a la selva encuentra en la casa de un tal doctor Hans, de pronto y por azar, un manuscrito titulado “Mis sueños en el Ginkgo” sabemos que la impresión de que algo estupendo, fuera de lo ordinario, está por sucederle. El manuscrito la conduce a una dimensión épica, a catástrofes donde mueren miles de millones de personas, a fenómenos climáticos y atmosféricos fuera de control por culpa de la contaminación. Nos hablan de enemigos, de destrucción del planeta, del hombre como un animal egoísta. Pero también hay una salvación: una nave que parte al espacio en busca de respuestas. La Atzol 1. Y en ella llegan a un planeta verde, virginal, una arcadia perdida a la que llaman Gramma por su predominante color verde.

Así, la novela de Patricia Fernandini avanza en un mundo real, donde la amenaza de la contaminación es latente, y el mundo de ciencia ficción del manuscrito que lee la protagonista, donde esa amenaza se ha hecho realidad pero donde no faltan los héroes, en especial el Capitán Leo, digno personaje de alguna novela gráfica de la DC Comics o de las series televisivas japonesas.

Dos realidades paralelas, dos mundos distintos, la fantasía y la realidad. Todos los elementos de una buena trama han sido expuestos y esperamos su desarrollo. El lector sabrá disfrutarlos y se divertirá cabalgando - como la protagonista- entre un filo y otro, sin duda, y por eso termino estas breves palabras para no demorar más ese momento.

Sin embargo, les dejo una pregunta: ¿puede la fantasía, la ficción, el mundo imaginario, enseñarnos algo a quienes vivimos en la realidad más concreta? ¿Existe en los libros y las historias más fantásticas e increíbles alguna enseñanza o, más precisamente, alguna advertencia muy puntual para nuestro mundo?

Ojalá la respuesta la encontremos todos al final de la aventura.

Iván Thays

¿Verdad o fantasía?

Los pensamientos no cambian mucho con el tiempo. Lo que no conocemos es siempre imposible y la ciencia ficción reemplaza muchas veces los acontecimientos futuros. La realidad, sí, somos más de siete millones de seres humanos y cada año nos incrementamos en más de cien millones, alienados en el consumismo a través de la etiqueta de la globalización, el gran invento de las corporaciones que, inteligente y astutamente, nos llevan a desproteger cada vez más nuestro planeta.

¿De qué se alimenta la creatividad? ¿Acaso de lo cotidiano a través de miles de células que navegan imperceptibles e imparables por nuestro indisciplinable cerebro?.

Esta historia empezó un día como otro cualquiera, tan extraña como repentina, en ella hay un gran mensaje: Iniciar una reacción en cadena de conciencia ecológica para preservar nuestro hábitat y así, asegurar un futuro a nuev

 [Descargar Capitán Leo- ¿Verdad o fantasía?: TOMO I \(Capit ...pdf](#)

 [Leer en línea Capitán Leo- ¿Verdad o fantasía?: TOMO I \(Cap ...pdf](#)

Descargar y leer en línea Capitán Leo- ¿Verdad o fantasía?: TOMO I (Capitán Leo Novela nº 1) (Spanish Edition) Bertha Fernandini

Format: Kindle eBook

Download and Read Online Capitán Leo- ¿Verdad o fantasía?: TOMO I (Capitán Leo Novela nº 1) (Spanish Edition) Bertha Fernandini #3EA8OS9Y1UV

Leer Capitán Leo- ¿Verdad o fantasía?: TOMO I (Capitán Leo Novela nº 1) (Spanish Edition) by Bertha Fernandini para ebook en líneaCapitán Leo- ¿Verdad o fantasía?: TOMO I (Capitán Leo Novela nº 1) (Spanish Edition) by Bertha Fernandini Descarga gratuita de PDF, libros de audio, libros para leer, buenos libros para leer, libros baratos, libros buenos, libros en línea, libros en línea, reseñas de libros epub, leer libros en línea, libros para leer en línea, biblioteca en línea, greatbooks para leer, PDF Mejores libros para leer, libros superiores para leer libros Capitán Leo- ¿Verdad o fantasía?: TOMO I (Capitán Leo Novela nº 1) (Spanish Edition) by Bertha Fernandini para leer en línea.Online Capitán Leo- ¿Verdad o fantasía?: TOMO I (Capitán Leo Novela nº 1) (Spanish Edition) by Bertha Fernandini ebook PDF descargarCapitán Leo- ¿Verdad o fantasía?: TOMO I (Capitán Leo Novela nº 1) (Spanish Edition) by Bertha Fernandini DocCapitán Leo- ¿Verdad o fantasía?: TOMO I (Capitán Leo Novela nº 1) (Spanish Edition) by Bertha Fernandini MobipocketCapitán Leo- ¿Verdad o fantasía?: TOMO I (Capitán Leo Novela nº 1) (Spanish Edition) by Bertha Fernandini EPub

3EA8OS9Y1UV3EA8OS9Y1UV3EA8OS9Y1UV