



La Quena: Investigación y Método (Spanish Edition)



Descargar



Leer En Linea

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

La Quena: Investigación y Método (Spanish Edition)

Pancho Díaz

La Quena: Investigación y Método (Spanish Edition) Pancho Díaz

LA QUENA, es el producto de una investigación que tiene como objetivo clarificar sobre diversas técnicas confusas que se aplican actualmente, mediante el aporte de algunas precisiones útiles tanto para quienes toman el instrumento por primera vez, como para el estudiante o profesional empeñado en un conocimiento más profundo de las técnicas de respiración, embocadura, posición corporal, digitación, posiciones de medio orificio, articulación, vibratos, adornos, dinámicas, armónicos, y más. Un conjunto de herramientas solventes para comprender las técnicas quenísticas conforman este trabajo con la mirada puesta en aquéllos que opten por un estudio profundo del instrumento para sí o para transmitirlo a través de la docencia.

This book is the result of arduous research with the goal of clarifying the distinct techniques currently available to play the quena. This book has valuable material for the beginner, the student, or the professional, as it delves into air and aspiration techniques, the quen embouchure, body positioning, fingering, partial hole positions, articulation, vibrato, embellishments, dynamics, harmonics, and several other topics. This book will deepen your knowledge by enhancing your playing techniques and will aid you as a player or in your teaching.

Topics:

- I. Introducción pag. 1-4
- II. Descripción del instrumento pag. 5-8
- III. La respiración pag. 9-12
- IV. La embocadura pag. 13-16
- V. La postura corporal pag. 17-22
- VI. Tablas de digitación pag. 23
- Ej. 1 Primera cuarta pag. 24
- Ej. 2 Segunda cuarta pag. 24
- VII. Articulaciones pag. 25-26
- Ej. 3 Ataque simple pag. 27
- Ej. 4 Intervalos ligados en 1a Oct. pag. 27
- VIII. Dif. entre graves y agudos pag. 29-30
- Ej. 5 Elongación labial y apoyo pag. 30
- Ej. 6 Tercera cuarta pag. 31
- Ej. 7 Cuarta cuarta pag. 31
- Ej. 8 Escala G pag. 32
- Ej. 9 Apoyo abdominal pag. 32
- Ej. 10 Apoyo abdominal pag. 33
- Ej. 11 Apoyo abdominal pag. 33
- Ej. 12 Apoyo abdominal pag. 34
- Ej. 13 Intervalos ligados en pri. Oct. pag. 34
- Ej. 14 Articulaciones sobre esc. G pag. 35
- Ej. 15 Articulaciones sobre esc. pag. 35
- Ej. 16 Variantes rítmicas pag. 36
- Ej. 17 Arpegios ligados pag. 37

IX. Modalidades de ataque pag. 39-40
Ej. 18 Modalidades de ataque pag. 41
Ej. 19 Ataque doble pag. 41
Ej. 20 Ataque doble ternario pag. 42
Ej. 21 Ataque irregular pag. 42
Ej. 22 Ataque triple pag. 43
Ej. 23 Ataques pag. 43
Ej. 24 Ataques pag. 44
X. El vibrato pag. 45-46
Ej. 25 Vibrato pag. 46
Ej. 26 Vibrato pag. 46
XI. Afinación en la quena pag. 47-48
XII. Posiciones de obt. parcial pag. 49
Ej. 27 Posición Fa pag. 50
Ej. 28 Posición Fa pag. 50
Ej. 29 Posición Fa pag. 50
Ej. 30 Escala C pag. 51
Ej. 31 Escala Am pag. 51
Ej. 32 Posición Do#-Reb pag. 52
Ej. 33 Posición Do#-Reb pag. 53
Ej. 34 Escala D pag. 53
Ej. 35 Escala Bm pag. 54
Ej. 36 Posición Sol#-Lab pag. 55
Ej. 37 Posición Sol#-Lab pag. 55
Ej. 38 Posición Re#-Mib pag. 56
Ej. 39 Posición Re#-Mib pag. 56
Ej. 40 Escala E pag. 57
Ej. 41 Escala C#m pag. 57
Ej. 42 Posición La#-Sib pag. 58
Ej. 43 Posición La#-Sib pag. 58
Ej. 44 Escala F pag. 59
Ej. 45 Escala Rem pag. 59
XIII. Tercera octava pag. 61
Ej. 46 Apoyo abdominal en ter. oct. pag. 62
Ej. 47 Tercera octava pag. 62
Ej. 48 Escala cromática en ter. oct. pag. 62
XIV. Ejercitaciones diarias pag. 63
Ej. 49 Variantes sobre cromática pag. 63
Ej. 50 Articulaciones sobre crom. pag. 64-65
Ej. 51 Arpeggios mayores y menores pag. 66-68
Ej. 52 Escalas Mayores y menores pag. 69-71
Ej. 53 Intervalos pag. 72-74
Ej. 54 Octavas pag. 75
Ej. 55 Octavas pag. 75
Ej. 56 Octavas pag. 76
Ej. 57 Octavas pag. 76
Ej. 58 Octavas pag. 76
Ej. 59 Elong. labial y apoyo abdom. pag. 77-82
Ej. 60 Escalas pag. 83-87

Ej. 61 Arpeggios I pag. 88-90
Ej. 62 Arpeggios pag. 91-94
XV. Técnica de resonancia pag. 95
XVI. Adornos pag. 97-99
XVII. Armónicos y otros sonidos pag. 101-103
Ej. 63 Armónicos pag. 104
Ej. 64 Armónicos pag. 104
XVIII. Dinámicas pag. 106-107
Ej. 65 Dinámicas pag. 107
Ej. 66 Diná

 [Descargar La Quena: Investigación y Método \(Spanish Editio ...pdf](#)

 [Leer en línea La Quena: Investigación y Método \(Spanish Edit ...pdf](#)

Descargar y leer en línea La Quena: Investigación y Método (Spanish Edition) Pancho Díaz

Format: Kindle eBook

Download and Read Online La Quena: Investigación y Método (Spanish Edition) Pancho Díaz
#JZ62XM54RGB

Leer La Quena: Investigación y Método (Spanish Edition) by Pancho Díaz para ebook en líneaLa Quena: Investigación y Método (Spanish Edition) by Pancho Díaz Descarga gratuita de PDF, libros de audio, libros para leer, buenos libros para leer, libros baratos, libros buenos, libros en línea, libros en línea, reseñas de libros epub, leer libros en línea, libros para leer en línea, biblioteca en línea, greatbooks para leer, PDF Mejores libros para leer, libros superiores para leer libros La Quena: Investigación y Método (Spanish Edition) by Pancho Díaz para leer en línea.Online La Quena: Investigación y Método (Spanish Edition) by Pancho Díaz ebook PDF descargarLa Quena: Investigación y Método (Spanish Edition) by Pancho Díaz DocLa Quena: Investigación y Método (Spanish Edition) by Pancho Díaz MobipocketLa Quena: Investigación y Método (Spanish Edition) by Pancho Díaz EPub
JZ62XM54RGBJZ62XM54RGBJZ62XM54RGB